

WIENER KULT

VEREIN ZUR FÖRDERUNG UND VERBREITUNG VON KUNST, KULTUR UND KREATIVITÄT
[HTTP://WIENERKULT.JIMDO.COM](http://wienerkult.jimdo.com) WIENERKULT@GMX.AT 0681/20602616

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN,

HIERMIT STELLEN WIR IHNEN UNSER FILMPROJEKT **SCHATTENTOD**, DAS BIS JAHRESENDE 2017 ABGEDREHT SEIN SOLL, VOR. ES HANDELT SICH DABEI UM EINEN LANG-SPIELFILM. DER FILM SPIELT IN DER GEGENWART UND WIRD ZU EINEM GROßTEIL IN WIEN GEDREHT.

HANDLUNG: MEHRERE GRAUSAME MORDE AN PÄRCHEN ERSCHÜTTERN EINE KLEINSTADT. ES SCHEINT KEINE OFFENSICHTLICHE VERBINDUNG ZWISCHEN DEN OPFERN ZU GEBEN. AM TATORT KÖNNEN WEDER DIE MORDWAFFE, NOCH TATHERGANGS- BZW KAMPFSPUREN GEFUNDEN WURDEN. DIE PRESSE BETITELT DEN KILLER AUF GRUND DIESER FAKTEN ALS „SCHATTENTOD.“ DIE BEWEISE UND ERMITTLUNGEN FÜHREN KOMMISSAR BENJAMIN HAUSER ZU EINEM VERMUMMTEN TÄTER, DER WEDER REUE NOCH GRENZEN FÜR SEINE TATEN KENNT. BEN KANN DEN KILLER STELLEN, BEVOR ER ERNEUT ZUSCHLAGEN KANN, ERFÄHRT DIE WAHREN HINTERGRÜNDE DER TATEN UND MUSS IHN IN NOTWEHR ERSCHIEßEN. WAS IN JENER NACHT WIRKLICH GESCHAH IST BIS HEUTE UNGEKLÄRT.

DIE SCHRECKLICHEN EREIGNISSE DER MORDSERIE LIEGEN NUN ZWEI JAHRE ZURÜCK UND MITTLERWEILE HAT BENJAMIN HAUSER EINEN NEUEN BERUF ALS BERATER DER POLIZEI IN EINER ANDEREN STADT. SEIN ALTES LEBEN HAT ER HINTER SICH GELASSEN BIS IHN EINES TAGES SEINE VERGANGENHEIT WIEDER EINHOLT. DER MORD AN EINEM PÄRCHEN, OHNE SPUREN UND OHNE OFFENSICHTLICHES MOTIV REAKTIVIERT DEN EX-ERMITTLER. ALLE FAKTEN DEUTEN NUR AUF EINES HIN. DER SCHATTENTOD IST ZURÜCK! NUN MUSS BEN ERNEUT DIE ERMITTLUNGEN LEITEN, UM WEITERE MORDE ZU VERHINDERN. EIN RENNEN GEGEN DIE ZEIT BEGINNT, ALS NOCH EIN PAAR ERMORDET WIRD, DAS IN VERBINDUNG MIT DEM ERSTEN STEHT. ZUSAMMEN MIT SEINER NEUEN PARTNERIN, DER JUNGEN KOMMISSARIN SARAH NEUBAUER KOMMT ER DEM EBENSO UNGLAUBLICHEN WIE AUCH SCHOCKIERENDEN GEHEIMNIS DES SCHATTENTODS AUF DIE SPUR UND ERKENNT NACH UND NACH SEINE ROLLE IN DIESEM KATZ- UND MAUSSPIEL. STÜCK FÜR STÜCK VERLIEREN SICH DIE BEIDEN KOMMISSARE IN DER BIZARREN ERMITTLUNG UND MÜSSEN LETZTENDLICH AM EIGENEN LEIB ERFAHREN WIE ES IST, AUSGELIEFERT ZU SEIN, DENN DER KILLER IST NÄHER ALS DIE BEIDEN VERMUTEN UND SCHEINT IHNEN IMMER EINEN SCHRITT VORAUSS

IN DIESEM ZUSAMMENHANG KÖNNEN WIR BEREITS EINEN TEASER AUF DER HOMEPAGE SOWIE EINEN FERTIGEN HAUPTCAST UND EINE KALKULATION (AUF WUNSCH) VORWEISEN.

ANBEI DIE ERWÄHNTEN INFORMATIONEN ZU IHRER KENNTNISNAHME:
HOMEPAGE MIT TEASER:

[HTTP://SCHATTENTOD-FILM.JIMDO.COM](http://schattentod-film.jimdo.com)

CAST

KOMMISSAR BENJAMIN „BEN“ HAUSER
ROBERT RITTER
KOMMISSARIN SARAH NEUBAUER
AISHA CAROLINA BECK
POLIZEICHEF GEORG BERGMANN
EMIL DECILIA
DR. ELISABETH „LILLY“ REISSNER
JACKY SUROWITZ
SAMUEL „SAM“ GAIGER
PHILLIP SPONBIEL
DANNY PETERSEN
HELMUT TSHELLNIG
UVA

PRODUKTION: WIENER KULT
REGIE: JACKY SUROWITZ
DREHBUCH: MICHAEL HASTEROK
KAMERA: RUDI AMORT

WIR SIND EINE FREIE PRODUKTION, DIE IN DEN LETZTEN JAHREN EIN LANG-FILMPROJEKT REALISIERT HAT, THEATER PRODUZIERT ALS AUCH EINE GLEICHNAMIGE TV-SENDUNG AUF DEM ÖSTERREICHISCHEN PRIVATSENDER OKTO TV HAT SOWIE EINIGE KURZFILME, WERBESPOTS UND MUSIKVIDEOS GEDREHT HAT.

ZUR REALISIERUNG UNSERES KRIMIS / THRILLERS SIND WIR AUF IHRE – AUCH FINANZIELLE – UNTERSTÜTZUNG ANGEWIESEN. WIR HABEN UNS EINIGE BETEILIGUNGSARTEN FÜR SIE ÜBERLEGT:

- SPONSORING IN DER GRÖßENORDNUNG VON 500,00 EURO BIS 5.000,00 EURO
- SPONSORING IN DER GRÖßENORDNUNG AB 5.001,00 EURO
- PRODUKTSPPONSORING
- WERBESPPONSORING

WAS BIETEN WIR IHNEN EINZELN ODER IN KOMBINATION?

UNABHÄNGIG VON EINER GEGEBENENFALLS ABZUSCHLIEßENDEN VEREINBARUNG, ABER ABHÄNGIG VON DER HÖHE UND ART IHRER BETEILIGUNG:

1. IHRE PRODUKTE ALS PRODUCT-PLACEMENT IM FILM,
2. IHRE PRODUKTE ALS PRODUCT-PLAYING IM FILM,
3. IHRE PRODUKTE/IHR UNTERNEHMEN NAMENTLICH ERWÄHNT IM FILM,
4. WERBESPOT ÜBER IHR UNTERNEHMEN/PRODUKT, DER BIS ZUR FERTIGSTELLUNG DES FILMS AUF FACEBOOK UND YOUTUBE GESENDET WIRD,
5. WERBESPOT, DER VERPFLICHTEND VOR DEM FILM AUSGESTRAHLT WIRD,
6. ERWÄHNUNG IM NACHSPANN ALS DANKESCHÖN
7. ERWÄHNUNG IM NACHSPANN ALS SPONSOR,
8. ERWÄHNUNG ALS KOPRODUZENT,
9. EINBINDUNG DES LOGOS IM NACHSPANN
10. ANBRINGUNG DES LOGOS AUF SÄMTLICHEN DRUCKSORTEN (PROGRAMMHEFT, PLAKATE, AUSSENDUNGEN, ETC), HOMEPAGE UND FACEBOOKSEITE,
11. VIP-EINLADUNG ZUR KINOPREMIERE DES FERTIGEN FILMS,

12. VERTEILUNG UND AUFLEGEN VON PRODUKTEN UND WERBEMATERIAL BEI DEN KINO-PRÄSENTATIONEN,
13. EINLADUNG GEGEN VORANMELDUNG BEI DREHARBEITEN,
14. DVD DES FILMS ODER DOWNLOADLINK,
15. DVD DES FILMS MIT MAKING OFF SOWIE INTERVIEW DER DARSTELLER UND DER CREW SOWIE AUTOGRAMMEN
16. FOTOS GEMEINSAM MIT DEM HAUPTCAST UND/ODER TEAM,
17. EINLADUNG ZUM (ABEND)ESSEN MIT EINER PERSON AUS DEM CAST/DES TEAMS IHRER WAHL,
18. EIN SCHATTENTOD-TSHIRT UND EIN HANDSIGNIERTES PLAKAT (UND ANDERE GOODIES),
19. MITWIRKUNG ALS STATIST,
20. REPORTAGE ÜBER UNTERNEHMEN/PRODUKT.

WIENER KULT, VEREIN ZUR FÖRDERUNG UND VERBREITUNG VON KUNST, KULTUR UND KREATIVITÄT

**KONTOVERBINDUNG: LAUTEND AUF SUROWITZ/WIENER KULT,
IBAN AT93 1200 0514 5515 7431, BIC BKAUATWW**

UNSER FILM WIRD AUF EINE FESTIVALREISE IM IN- UND AUSLAND GEHEN, IN MINDESTENS DREI WIENER UND WEITEREN FÜNF ÖSTERREICHISCHEN KINOS GEZEIGT WERDEN, IN JE ZWEI KINOS IN MÜNCHEN UND INGOLSTADT SOWIE IN ZWEI KINOS IN ENGLAND.

BEI RÜCKFRAGEN STEHEN WIR GERNE UNTER DER FOLGENDEN E-MAIL-ADRESSE FÜR SIE ZUR VERFÜGUNG:

SCHATTENTOD@GMX.NET

WIR FREUEN UNS SCHON AUF EINE ZUSAMMENARBEIT UND VERBLEIBEN MIT HERZLICHEN GRÜßEN

**JACKY SUROWITZ UND MICHAEL HASTEROK
PRODUKTIONSLEITUNG WIENER KULT**